

DELLAROVERE
OFFICE & CONTRACT



UNO

UNO

design Karim Rashid

Direttamente dal futuro, il design avveniristico è fatto per stupire e non solo. Ergonomia e forme morbide sono studiate per donare un nuovo comfort.

Directly from the future, this futuristic design is made to surprise you and more. Ergonomics and soft forms, designed to bring you a new comfort.

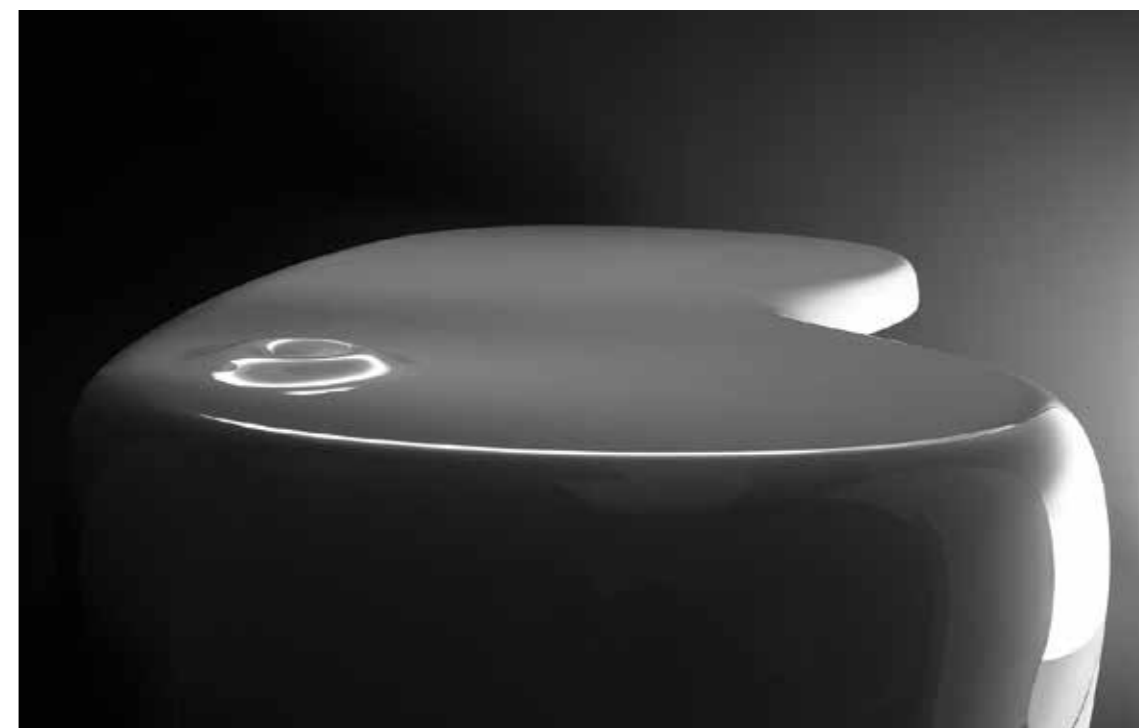




uno 030



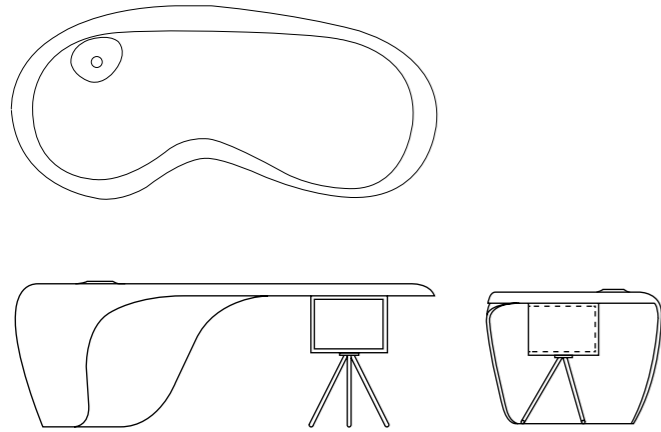
031 uno





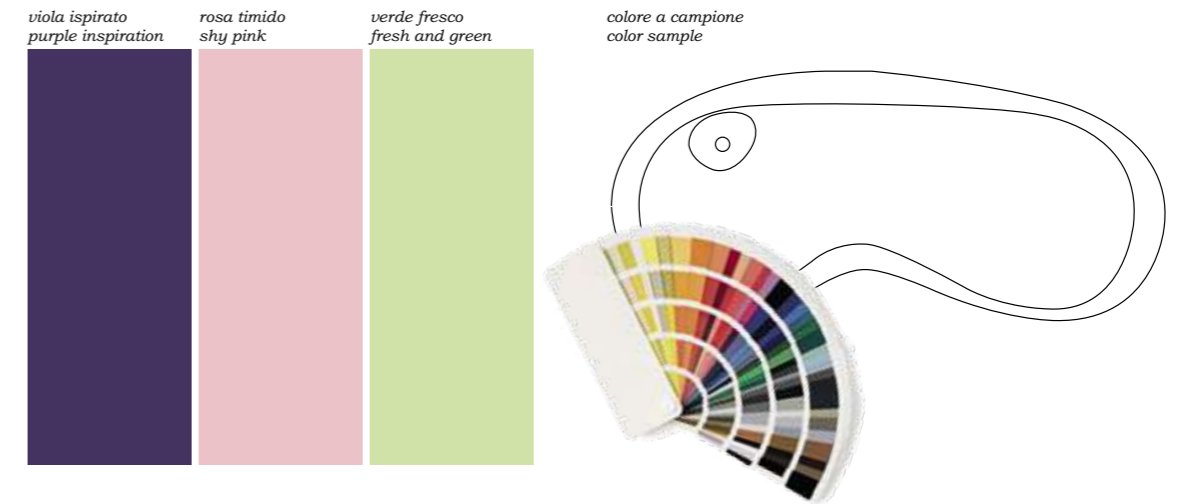
Colpo d'occhio, è una frazione di secondo quella che ci seduce, poi ci si può fermare ad ammirare.
Seduction takes only a fraction of a second, then one can pause to admire.

scheda tecnica *technical data*



Scrivania direzionale/
Executive desk
L 220 P 103 H 75

poliuretano *polyurethane*



melaminici *melamine*



DELLAROVERE
OFFICE & CONTRACT



ZERO

ZERO

design Karim Rashid

Afferrare un concetto, farlo diventare forma, dargli un'anima: zero, flussi che prendono corpo e prendono voce, colore, elementi dell'immaginazione, simboli di nuovi spazi, materia, energia, tutto e nulla, senza distinzione. Da qui molte chiavi di lettura, analogie nella natura, specchi della cultura umana, il piacere di coglierli: zero, in te emergerà il responso.

Grasp a concept, give it form, give it soul: zero, currents taking shape and speak, colour, elements of the imagination, symbols of new spaces, matter, energy, everything and nothing, it's all one. Many are the keys to understanding are many, the analogies with nature, the mirrors of human culture, the pleasure of grasping them: zero, the answer is within you.





Il ciclo della vita, il moto perpetuo dell'esistenza, che in noi assume i colori del chakra.
The cycle of life, the perpetual moto of existence, that takes on the colour of chakra within us.



zero 022



La purezza di colori non colori.
Per gusti assoluti, cattura la luce e
cambia volto a seconda delle an-
golazioni, diventando ogni volta
qualcosa di nuovo e vitale.

*The purity of colourless colours.
For absolute tastes, it captures
light and changes its look de-
pending on the perspective, be-
coming something new and vital
with each change.*



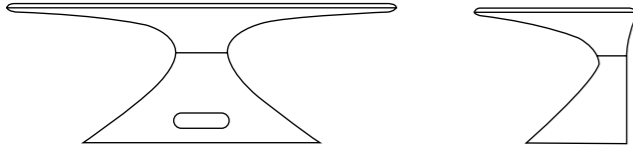
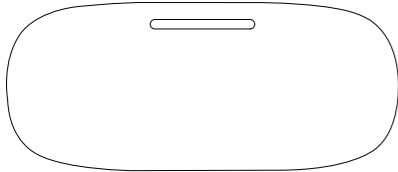
023 zero



zero 024

025 zero

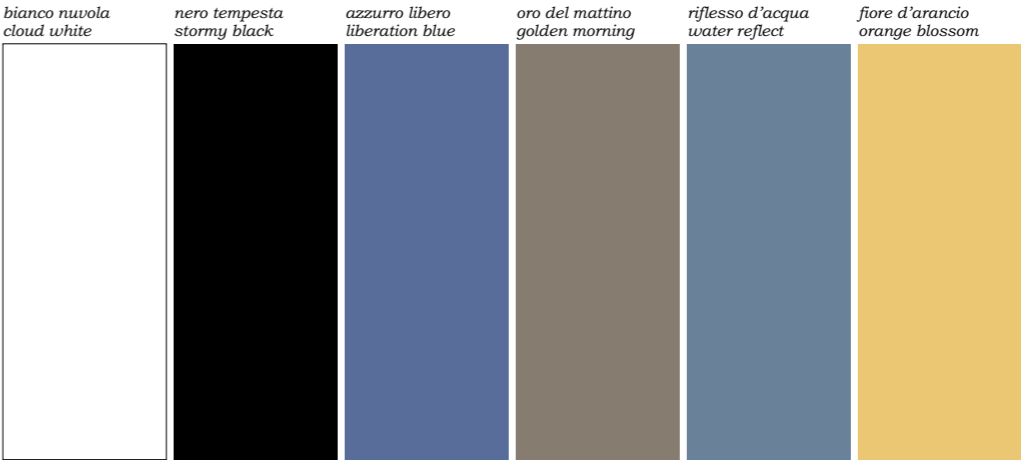
scheda tecnica *technical data*



Scrivania direzionale/
Executive desk

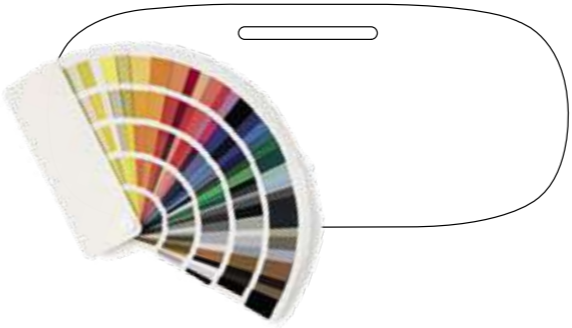
L 210 P 90 H 75

vetroresina *fiberglass*



personalizzabile *customizable*

colore a campione
color sample



piano con immagine personalizzabile
top with customizable image



A.D.:
arch. paolo pampanoni

FOTOGRAFIE:
studio amati bacciardi
fotociak

RENDERING:
bieffe rendering

POST PRODUZIONE:
annamaria ferretti

PROGETTO GRAFICO:
studio pampanoni con gabriele verducci

STYLIST:
studio pampanoni con gabriele verducci

FOTOLITO E STAMPA:
eurotipo